



Projet résidences 2026-2027 Archipel Art Contemporain

Saint-Gervais Mont-Blanc

CONTACT SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE
SERVICECULTUREL@SAINTGERVAIS.COM
04.50.47.78.95



SOMMAIRE

ARCHIPEL ART CONTEMPORAIN

Présentation	3
Les résidences de recherche et de créations artistiques	4
Les lauréats 2026-2027	5

PROJETS RESIDENCES 2026-2027

Résidence printemps-été 2026 <i>Relevés, Atelier Bicéphale</i>	6
Résidence automne-hiver 2026-2027 Marina Vandra	7
Budget prévisionnel	8

Archipel Art Contemporain

La commune de Saint-Gervais les Bains est engagée dans la promotion du patrimoine et la création artistique contemporaine depuis plus de dix ans, avec la création d'Archipel Art Contemporain, dispositif original dans sa structure, qui intervient dans le champ de la diffusion de l'art contemporain, à travers l'accueil d'artistes-plasticiens en résidence, la mise en place d'expositions collectives et d'interventions d'éducation artistique auprès des scolaires.

Créé en 2013, sous l'impulsion du Conseil départemental de la Haute-Savoie, et repris par la commune de Saint-Gervais, ce dispositif se décline, selon les périodes de l'année, dans les différents sites culturels municipaux : deux résidences artistiques, une au printemps-été et une à l'automne-hiver, suivies chacune d'une exposition restitution et une exposition collective à l'été à la Maison forte de Hautetour, ainsi qu'une création in situ pour Pile Pont Expo durant l'été. Enfin, une exposition « Plein Air, parcours d'art à ciel ouvert » présente les oeuvres d'artistes contemporains dans le parc thermal du Fayet, de juin à septembre. Depuis 2024, cette exposition se déroule sous la forme d'une biennale. Selon les projets, des points de résonance peuvent être créés dans d'autres lieux tels que la bibliothèque, le Musée d'art Sacré de Saint-Nicolas de Véroce, ou d'autres lieux publics.

Les actions menées auprès des publics individuels et scolaires dépassent largement le cadre de la commune de Saint-Gervais, où Archipel Art Contemporain est implanté en tant que dispositif de sensibilisation à l'art contemporain, puisque nous réalisons des actions en partenariat avec des écoles, collèges et lycées de toute la vallée du Pays du Mont-Blanc, puisque ce dispositif est unique sur ce territoire.

Dans le cadre des « Chemins de la Culture » conventionnés par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, des classes de collège sont amenées à se rendre à Saint-Gervais à plusieurs reprises, pendant le temps scolaire, pour participer à des visites guidées et ateliers d'arts plastiques en présence d'artistes. De même, dans le cadre des projets « Passeurs de Culture » portés par la Région Auvergne-Thône-Alpes, des classes de lycée ont accès à une riche programmation d'exposition et à des temps de médiation autour de l'art contemporain. La programmation touche aussi un public scolaire plus jeune via des actions de médiation préparées et encadrées par le service de médiation culturelle de la commune afin de s'adapter aux demandes des écoles primaires et autres jeunes publics (MJC, centres de loisirs, centres de vacances). Enfin, certains projets participatifs, menés dans le cadre de résidences artistiques, impliquent des personnes éloignées de la culture, qu'il s'agisse d'un éloignement géographique, ou bien de public empêchés.

Archipel Art Contemporain, en tant qu'adhérent au réseau « Altitudes - art contemporain en territoire alpin » veille, à travers sa programmation, à entretenir des liens avec les autres structures de diffusion des arts plastiques sur le département, par des actions de communication, la tenue d'événements conjoints, ou la réalisation de projets communs. La programmation proposée veille à conserver un niveau de qualité avéré, en relation avec l'actualité de l'art contemporain et en soutenant la scène artistique d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Depuis 2024, Archipel Art Contemporain appartient également au réseau Arts en Résidence, réseau national, qui met en commun les compétences et les expériences des différentes structures et créer une zone de réflexion interprofessionnelle autour des enjeux, des spécificités et des dispositifs de résidences. Cette appartenance permet à Archipel Art Contemporain de proposer des résidences qui soient le plus qualitatif et professionnelle possible.

Les résidences de recherche et de création artistiques

Envoyé en préfecture le 12/06/2026

Reçu en préfecture le 12/06/2026

Publié le

ID : 074-217402361-20260610-DEL2026_135-DE

Depuis 2013, chaque année, deux artistes-plasticiens sont accueillis en résidence à la Maison forte de Hautetour pendant 30 jours répartis soit entre avril et juillet (résidence printemps-été) soit entre octobre et février (résidence automne-hiver), pour développer un projet de création, impliquant le territoire et/ou sa population dans le processus de création. Chaque résidence donne lieu à une restitution publique des recherches menées et des oeuvres réalisées, à travers une exposition s'intégrant au parcours muséographique de la Maison forte de Hautetour dans la salle d'atelier prévu à cet effet.

Durant chaque résidence, des temps de rencontres avec les publics ont lieu au cours de la recherche et lors des temps de restitution publique.

Calendrier des résidences :

Résidence de printemps-été :

Avril - juillet : 30 jours répartis dont 10 jours consécutifs

Juillet - Fin septembre : exposition restitution

Résidence d'automne-hiver :

Octobre - février : 30 jours répartis dont 10 jours consécutifs

Février - mai : exposition restitution

Les artistes sont invités à prendre appui sur les questions muséographiques qui sont développées sur ce site : pratique de la montagne, profession de guide, risques naturels et enjeux écologiques dans les Alpes, les collections des musées, ou plus largement sur l'histoire de la commune et de la vallée. Le projet de résidence de recherche et de création doit donc s'ancrer sur le territoire et proposer un regard nouveau sur celui-ci.

Modalités d'accueil :

• Conditions d'accueil et d'exposition :

Un atelier et un logement sont mis à disposition de l'artiste durant la période de résidence au sein de la Maison forte de Hautetour.

L'atelier est également l'espace d'exposition où sera présentée la restitution de la résidence.

• Budget

Le résident bénéficiera d'un montant total de 5500€ répartis comme suit :

2700€ pour la production de l'exposition et de son projet.

1800€ d'honoraires

800€ maximum de remboursement de per diem et de déplacements durant la période de résidence.

200€ de droits d'exposition et de cession de droits d'auteur pour la diffusion des oeuvres lors de la restitution sur le territoire.

• Rencontre avec les publics

L'artiste s'engage à être présent pendant son temps de résidence et à participer à plusieurs actions de médiation, conçues en amont avec le service de médiation culturelle, auprès des publics scolaires et/ou individuels. Des projets spécifiques dédiés au public scolaire dans le cadre de Chemin de la culture peuvent être menés en parallèle et feront l'objet d'un contrat à part.

• Partenariat immédiats

À l'issue de chaque résidence et afin de disposer d'une édition présentant le travail réalisé par l'artiste, la commune de Saint- Gervais a mis en place un partenariat avec les éditions Immédiats. Celles-ci proposent l'édition d'un numéro de leur revue hebdomadaire d'art contemporain, Semaine, consacrée à la résidence et l'exposition de restitution. Une somme est allouée par la commune pour l'édition du numéro de la revue Semaine, il revient à l'artiste de prendre en charge la rémunération de l'auteur du texte publié (budget inclus dans le budget de production).

Appels à candidature pour les résidences 2026-2027

Envoyé en préfecture le 12/06/2026
Reçu en préfecture le 12/06/2026
Publié le
ID : 074-217402361-20260610-DEL2026_135-DE

Pour les résidences 2026-2027, Archipel Art Contemporain a reçu 108 candidatures

Les deux lauréats sont L'Atelier Bicéphale pour la résidence de printemps-été 2026 et Marina Vandra pour la résidence d'automne-hiver 2026-2027.

RESIDENCE ARTISTIQUE AUTOMNE-HIVER 2026/2027

MARINA VANDRA

De mi-décembre 2026 à mai 2027
à la Maison forte de Hautetour

Ouverture

En période de vacances scolaires :
du mardi au vendredi de 14h à 18h

Hors vacances scolaires :

Du mardi au jeudi de 14h à 18h

Prix d'une entrée 5€ plein tarif, 4€ tarif réduit



PROJET

Peintures, estampes et installations picturales composent sa pratique artistique, mêlant espaces abstraits et diverses formes architecturales. Son travail convoque les vocabulaires de l'habitat, de la fenêtre, du seuil et du cadre. Il s'inspire de lectures philosophiques et théoriques autour de la question de l'habitat et de la perception de l'espace.

À partir d'un travail de collecte par le dessin, elle relève des éléments caractéristiques d'un environnement ou d'une architecture. Ce glanage permet de rassembler formes, lignes, motifs et couleurs qui font la spécificité d'un lieu, d'un espace, d'une culture.

Pour sa résidence à Saint-Gervais, Marina Vandra propose de travailler sur le territoire et son architecture à travers des rencontres et des temps de découverte des lieux. Ce projet sera l'opportunité de développer la recherche déjà amorcée dans son travail autour de la question de la perception d'un environnement et de la multiplicité de sens que cette interprétation peut proposer lorsqu'elle prend forme matériellement. Ce sera aussi l'occasion d'expérimenter de nouvelles techniques ; encre, collage, dessin, etc.

ACTIONS DE MEDIATION ENVISAGEES

Réflexion autour d'un projet plastique artistique dans le cadre des projets EAC.

Budget prévisionnel

DESCRIPTION DE L'ACTION	DÉPENSES	RECETTES
HONORAIRES/PRÊTS	500 €	
DROITS D'EXPOSITION	1 000 €	
DROITS DE DIFFUSION	500 €	
PRODUCTION	2 700,00 €	
FRAIS DE BOUCHE & DEPLACEMENT DE L'ARTISTE	800,00 €	
REVUE SEMAINE / EDITION ANALOGUES	2 200 €	
COMMUNICATION & DIFFUSION (CRÉATION GRAPHIQUE, IMPRESSIONS ET ANNONCES PRESSES)	2 400,00 €	
VERNISSAGE	70,00 €	
FINANCEMENT COMMUNAL		8 170,00 €
SUBVENTION DU CD74 (2023)		2 000 €
TOTAL	10 170,00 €	10 170,00 €

RESIDENCE ARTISTIQUE AUTOMNE-HIVER 2026/2027**RAPHAELLE PERIA**

De mai à novembre 2027
à la Maison forte de Hautetour

Ouverture

En période de vacances scolaires :
du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
le dimanche de 14h à 18h

Hors vacances scolaires :

Du mardi au jeudi de 14h à 18h

Prix d'une entrée 5€ plein tarif, 4€ tarif réduit

PROJET

Raphaëlle Péria s'intéresse aux paysages et ses représentations, en particulier autour de l'eau. Elle a fait récemment des travaux dans ce sens : en résidence au Frac Picardie en 2022, elle a posé quelques temps son atelier sur les Hortillonnages d'Amiens, 60 hectares de jardins flottants. En 2023, elle a été 4 mois au bord des étang du Domaine de Oseraies à Faverolles avant de suivre les valleuses creusées par l'eau au bord des falaises de Varengeville sur Mer à l'occasion d'une exposition personnelle dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste 2024.

Pour Saint-Gervais, elle propose de tourner ses recherches autour des écosystèmes que forment les plans d'eau dans les montagnes alentours. Ecosystèmes naturels ou créés par l'Homme dans un désir de maîtrise de la nature, ils sont les témoins de l'évolution du paysage. A l'aide d'appareils photographiques différents : polaroid, jetable étanche, portable et reflex, elle réalisera différentes séries photographiques de la flore présente au bord de ces plans d'eau et mettre en avant les petites plantes communes que les promeneurs négligent souvent et qui constituent pourtant la base d'écosystèmes entier.

Ces photographies serviront à réaliser en atelier un ensemble d'œuvres qui mêlent différentes techniques telles que le grattage sur photographie, la peinture ou encore un travail de gravure et peinture sur verre.

Par le biais d'une technique de photographie et du grattage, elle souhaite réaliser une œuvre monumentale et immersive dans ce paysage.

Possibilité de partenariat avec l'Université de Grenoble pour réaliser des photographies de plancton (prêt de l'appareil spécifique).

Budget prévisionnel

DESCRIPTION DE L'ACTION	DÉPENSES	RECETTES
HONORAIRES/PRÊTS	500 €	
DROITS D'EXPOSITION	1 000 €	
DROITS DE DIFFUSION	500 €	
PRODUCTION	2 700,00 €	
FRAIS DE BOUCHE & DEPLACEMENT DE L'ARTISTE	800,00 €	
REVUE SEMAINE / EDITION ANALOGUES	2 200 €	
COMMUNICATION & DIFFUSION (CRÉATION GRAPHIQUE, IMPRESSIONS ET ANNONCES PRESSES)	2 400,00 €	
VERNISSAGE	70,00 €	
FINANCEMENT COMMUNAL		8 170,00 €
SUBVENTION DU CD74 (2023)		2 000 €
TOTAL	10 170,00 €	10 170,00 €



Médiation scolaire lors de l'exposition *Rivages Alps*

Pour chacun des projets d'archipel art contemporain des actions de médiation auprès des publics accueillis sont mises en place : Pile Pont Expo, résidence de création et exposition collective.

Archipel Art Contemporain est inscrit dans le dispositif Chemins de la culture, porté par le Département de la Haute-Savoie à travers des parcours de sensibilisation et de pratiques artistiques. Archipel Art Contemporain fait également partie des projets culturels proposés aux lycéens à travers le dispositif «Passeurs de culture».

L'équipe de médiation accueille également de nombreuses écoles du premier degré pour des visites et des ateliers tout au long de l'année dans le cadre de la programmation Archipel Art Contemporain et offre une programmation riche de découverte pendant les vacances scolaires pour les locaux et les visiteurs de passage à Saint-Gervais.

Dans le cadre des résidences d'Aster Verrier et d'Adrien Fricheteau, des médiations auprès du public scolaire ont été proposées avec deux visites guidées organisées. Une visite guidée a également été organisée dans le cadre d'une journée de rencontres professionnelles.



Médiation scolaire autour de l'exposition *Echos, partition et territoire*



Médiation scolaire autour de l'exposition *Echos, partition et territoire*

Archipel Art Contemporain est un dispositif, original dans sa structure, qui intervient dans le champ de la diffusion et de la découverte de l'art contemporain sur le territoire de Saint-Gervais Mont-Blanc !

Ce dispositif a été lancé en 2012 par la commune de Saint-Gervais, à l'occasion de l'inauguration du nouveau pont de contournement de la commune et de la salle d'exposition qui y a été créée, Pile Pont Expo. La programmation annuelle se décline, selon les périodes de l'année, dans les différents lieux culturels de la commune, chacun ayant une forte personnalité architecturale ou patrimoniale : Pile Pont Expo, la Maison forte de Hautetour et le parc thermal du Fayet.

Tout au long de l'année, on peut ainsi découvrir la création contemporaine à Saint-Gervais, à travers des expositions temporaires, l'organisation de résidences artistiques et la création d'oeuvres originales.

Commissariat des expositions :

Emma LEGRAND, Directrice du service culturel

directionculturelle@saintgervais.com / 04 50 47 78 95

Médiation culturelle :

Olivia CARRET, médiatrice culturelle / mediationculturelle@saintgervais.com

Alisé MARTELIN, médiatrice culturelle / animationculturelle@saintgervais.com

04 50 47 78 95

Administration et communication :

Céline Vetticoz, chargée d'accueil et de communication

serviceculturel@saintgervais.com / 04 50 47 78 95

www.saintgervais.com



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**haute
savoie**
le Département

Altitudes
réseau d'art
contemporain
en territoire alpin

